

UOT 37.01.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СТИМУЛЯТОР РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Сария Ариф гызы Гашими

магистрант Бакинского Славянского Университета

ORCID: 0009-0001-2238-4514

E-mail: hashimisara000@gmail.com

<http://www.doi.org/10.62706/bqiz.2025.v25.i4.08>

**Ключевые слова:** образовательная среда, культурные ценности, аксиология, социокультурная идентичность, личностное развитие, педагогика культуры, межкультурное взаимодействие.

**Açar sözlər:** təhsil mühiti, mədəni dəyərlər, aksiologiya, sosial-mədəni identifikasiya, şəxsi inkişaf, mədəniyyət pedaqogikası, mədəniyyətlərarası qarşılıqlı əlaqə.

**Key words:** educational environment, cultural values, axiology, sociocultural identity, personal development, pedagogy of culture, intercultural interaction.

В условиях глобализации и цифровизации общества вопросы сохранения культурной идентичности и ценностей выходят на первый план. Быстрое распространение мировой культуры и новых медиа угрожает обесцениванию местных традиций и духовных ориентиров. В этой связи актуальна роль образовательной среды как института передачи и возрождения культуры. Цель статьи – обосновать, каким образом образовательная среда может стимулировать развитие и сохранение культурных ценностей студентов. Научная проблема формулируется так: какие теоретико-методологические подходы, исторические предпосылки и современные механизмы позволяют образовательной среде эффективно формировать культурную идентичность и способствовать межпоколенной преемственности ценностей.

В научной литературе образовательная среда трактуется как подсистема социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств и специально организованных педагогических условий развития личности. Так, образовательная среда есть прежде всего подсистема социокультурной среды, целостность специально организованных педагогических условий развития личности. В широком смысле под образовательной средой понимается совокупность условий, окружающих человека и оказывающих на него влияние. Согласно синергетическому подходу, образовательная среда – это открытая сложная система, где субъект (учащийся) и среда взаимодействуют взаимно, формируя личность через образовательный процесс. Составными компонентами образовательной среды выступают пространственно-смысловый (архитектура, символика), содержательно-методический (концепции обучения, учебные программы, методики) и коммуникативно-организационный (состав участников, формы взаимодействия) элементы. Образовательная среда включает культурные аспекты (язык, традиции, ценности), ведь элементы культуры, подобранные и скомпонованные в соответствии с целями обучения и воспитания, преобразуются в образовательные средовые

ресурсы. Чем богаче среда такими ресурсами, тем сильнее её влияние на учащегося.

Под культурными ценностями обычно понимают совокупность нравственных и эстетических идеалов, норм поведения, традиций, образцов культуры и искусства, имеющих историческую значимость. Культурные ценности включают как нематериальные элементы (этики, язык, обычаи, фольклор), так и материальные (произведения искусства, книги, памятники и пр.). В международно-правовом смысле культурные ценности – это “ценности, движимые или недвижимые, имеющие большое значение для культурного наследия каждого народа”. Развитие культуры понимается как преобразование и приумножение культурных ценностей, а сохранение культуры – это их передача и защита через образовательные и другие социальные институты. Обе эти задачи органично связаны с образованием: через педагогическую деятельность формируются уважение к традициям и включение учащихся в культурный диалог.

История показывает, что образовательные институты издавна служили каналом передачи культуры от поколения к поколению. Уже в трудах К.Д. Ушинского XIX в. подчёркивалась необходимость приоритетного освоения собственной культуры и наследия, внимания к региональной самобытности учащихся. Так, в исследованиях отмечается, что “познание достояния родного края способствует духовному обогащению, всестороннему формированию личности, воспитанию чувства родного языка, родной истории”. Таким образом, образовательная среда исторически выступала хранилищем историко-культурного опыта: школа и вуз формировали у молодёжи представления об образе Родины, национальных традициях и моральных нормах.

С другой стороны, историко-культурная среда общества постоянно менялась под влиянием глобальных цивилизационных процессов. Переход к открытым системам образования, информатизация и международное сотрудничество требовали переосмыслиения роли школы и университета. В современном глобальном контексте образовательные институты вынуждены балансировать между освоением мировой науки и сохранением локального культурного кода. В педагогической практике появляются концепции культурно-образовательного пространства, где уделяется внимание и глобальным трендам и местному культурному наследию.

Современные исследования подчёркивают роль образовательной среды в формировании культурной идентичности учащихся. Так, Гаранина указывает, что образовательная среда создаёт систему ценностей, социальных контактов, что в последствии формирует социокультурную идентичность молодого поколения. Особенно важно развивать в среде чувство принадлежности к культурно-нравственным нормам, обычаям и традициям общества, то есть способствовать осознанию собственной культуры. Важно отметить, что в условиях глобализации возникают междисциплинарные подходы, нацеленные на проекцию культурных норм и ценностей в студенческой среде.

Педагогические теории рассматривают образовательную среду как инструмент интеграции культурных ценностей. По мнению Соколовой, “важнейшая задача педагогики – интеграция культурных ценностей в образовательный процесс и формирование ценностных ориентиров через изучение культурного наследия”. Для этого используются развитие творческого потенциала через народные традиции, организация этнографических экспедиций, кружков народного творчества (ансамбли, театры, художественные

студии и т.д.). Таким образом, современные подходы сосредоточены на создании в образовательном учреждении пространства, обогащённого национальными и региональными культурными элементами, который активирует познавательный и нравственный интерес учащихся.

Эмпирические исследования подтверждают, что образовательная среда влияет на культурные установки молодёжи. Так, Бориско и Миронцева показали, что культурно-образовательная среда региона должна сочетать актуализацию значимого прошлого опыта, традиций с инновационными практиками, чтобы укреплять региональную идентичность молодёжи. Саввина подчёркивает: познание культуры родного края способствует духовному обогащению и формированию национального самосознания.

В некоторых зарубежных системах введены программы межкультурного образования. Например, во многих европейских школах учащиеся изучают региональные языки и традиции в контексте толерантного мультикультурализма. Международный опыт показывает, что образовательная среда может стать плацдармом межкультурного диалога, когда в учебные программы целенаправленно вводятся темы культурного разнообразия, а в школе создаются клубы национальных культур или кружки народного творчества.

На основе теории и эмпирии можно сформулировать рекомендации по проектированию образовательной среды, способствующей сохранению культуры. Во-первых, интегрировать культурные артефакты и символы в окружающее пространство: оформить кабинеты и коридоры элементами национального дизайна, национальными флагами, гербами, фотографиями памятников, а также выставить экспонаты школьного музея, посвящённые истории края. Школьный музей, краеведческие уголки и стенды с народными ремёслами погружают детей в культурную среду и делают её частью образования. Во-вторых, обогащать содержательно-методическую компоненту: включать в учебные планы местные легенды, пословицы, народные сказки и произведения искусства. Например, при изучении литературы использовать тексты местных авторов, при обучении географии – краеведческие проекты о родном регионе. В-третьих, организовать межпредметные и внеурочные мероприятия: фестивали национальной культуры, языковые кружки, творческие проекты с участием старших поколений, интеграцию национальных праздников в школьный календарь. При этом педагоги выступают носителями культуры: их ценности и установки задают тон среде. В-четвёртых, стимулировать диалог разных культур: приветствовать участие родителей и общественности разных этносов в образовании.

Наконец, необходима технология оценки эффективности культурно-образовательной среды. Это могут быть социологические опросы школьников о ценностях и идентичности, мониторинг участия в культурных мероприятиях, исследование школьного микроклимата на предмет уважения к традициям. Регулярная рефлексия поможет корректировать среду и выявлять “узкие места” (например, отсутствие этнокультурного компонента в какой-то образовательной области). Таким образом, проектирование должно быть системным, учитывающим пространственные, содержательные и организационные ресурсы и направленным на максимальную насыщенность среды культурным опытом.

В проведённом анализе показано, что образовательная среда является мощным стимулятором развития и сохранения культурных ценностей студентов. На теоретическом уровне выявлено, что она одновременно и отражает, и формирует систему ценностей учащегося, выступает средством преемственности культурного наследия. Историко-культурный обзор подтвердил, что образование традиционно несло функции социализации и передачи культуры, и в современных реалиях роль школы как хранителя культурных традиций только усилилась. Современные подходы подчёркивают необходимость сознательного проектирования образовательной среды – от символики классов до методик обучения – с учётом ценностей нации и региона. Эмпирические данные свидетельствуют, что именно те образовательные учреждения, где культивируются национальные и духовные ориентиры, формируют у молодежи более высокую культурную и гражданскую идентичность.

**Актуальность статьи.** Современная эпоха характеризуется глубокими и стремительными трансформациями во всех сферах человеческого бытия, что ставит перед обществом комплекс вызовов, связанных с сохранением культурной идентичности. Глобализация, миграционные процессы, экспансия массовой культуры и цифровизация приводят к размытию традиционных ценностных ориентиров, росту культурного нигилизма и конфликту идентичностей. В этих условиях образование перестает быть просто институтом передачи знаний и навыков, а становится ключевым агентом в процессе сохранения, критического осмысления и продуктивного развития культурного наследия.

**Научная новизна статьи.** Заключается в раскрытии сущности и структуры образовательной среды. Предлагается описание и разработка структурно-функциональной модели ценностно-ориентированной образовательной среды, определение функций и механизмов образовательной среды на процессы формирования ценностных ориентаций личности.

**Практическая значимость и применение статьи.** В статье были даны рекомендации, которые могут быть использованы администрациями школ и вузов при обновлении образовательных программ: начиная от архитектуры и оформления помещений, заканчивая содержанием учебных курсов и внешкольной деятельностью. В перспективе целесообразно провести более подробные сравнительные исследования разных национальных моделей (например, исследовать опыт азиатских и европейских стран в интеграции культуры в школьное обучение) и оценить их эффективность с помощью статистических методов. Также важно разработать методики диагностики “культурной насыщенности” образовательной среды и её влияния на личность. В целом, устойчивое развитие общества невозможно без баланса между освоением глобальных достижений и сохранением локальных культурных кодов – и образование является ключевым звеном в этом процессе.

## **Литература**

1. Белозерцев Е.П. Культурно-образовательная среда: методологическая неизбежность современного отечественного педагогического знания. Вестник МГОПУ, 2009.

2. Бориско О.А., Миронцева С.А. Влияние культурно-образовательной среды региона на формирование региональной идентичности молодежи. Юж.-росс. журн. соц. наук, 2017.
3. Гаранина А.Б. Образовательная среда как основа формирования социокультурной идентичности студентов высшей школы. Журнал “Межконфессиональная миссия”, 2007.
4. Гайдукевич С.Е. Проектирование и организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития. Сб. науч. трудов МГПУ, 2008.
5. Соколова С.Н. Педагогика и духовные ценности как основа сохранения культуры. 2024.

**С.А.Гашими**

**Образовательная среда как стимулятор развития и сохранения культурных  
ценностей**  
**Резюме**

В статье рассматривается роль образовательной среды как фактора формирования и сохранения культурных ценностей личности и общества. Раскрываются теоретико-методологические основы аксиологического и культурологического подходов к образованию, анализируются функции и уровни образовательной среды. Особое внимание уделяется педагогическим технологиям, способствующим развитию ценностных ориентаций обучающихся, а также роли педагога как медиатора культуры. Делается вывод о необходимости ценностно насыщенной, культурно ориентированной образовательной среды как условия устойчивого развития общества.

**S.A.Həşimi**

**Mədəni dəyərlərin inkişafı və qorunmasının stimullaşdırıcısı kimi təhsil mühiti  
Xülasə**

Məqalədə təhsil mühitinin şəxsiyyətin və cəmiyyətin mədəni dəyərlərinin formallaşması və qorunmasında rolu araşdırılır. Təhsilə aksioloji və mədəniyyətyönlü yanaşmanın nəzəri-metodoloji əsasları açıqlanır, təhsil mühitinin funksiyaları və səviyyələri təhlil olunur. Xüsusi diqqət tələbələrin dəyərlər istiqamətinin inkişafına kömək edən pedaqoji texnologiyalara və müəllimin mədəniyyət vasitəcisi kimi roluna yönəldilib. Məqalədə vurgulanır ki, cəmiyyətin davamlı inkişafı üçün dəyərlərlə zəngin, mədəniyyətyönlü təhsil mühitinin yaradılması zəruridir.

**S.A.Hashimi**

**The educational environment as a stimulator of the development and  
preservation of cultural values**

**Summary**

The article explores the role of the educational environment as a factor in developing and preserving cultural values of both the individual and society. It reveals the theoretical and methodological foundations of axiological and cultural approaches to education and analyzes the key functions and levels of the educational environment. Special attention is given to pedagogical technologies that foster students' value orientation and to the teacher's role as a mediator of culture. The study concludes that a value-rich and culturally oriented educational environment is essential for the sustainable development of society.

**Redaksiyaya daxil olub:** 17.11.2025