

**XARİCİ DİLLƏRİN TƏDRİSİ METODİKASI**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**  
**METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**  
**МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО**  
**ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ**

UOT 372.881.1

**Вафа Гамид кызы Тагызаде**

*учительница Бакинского Славянского Университета*

**ORCID:** 0009-0007-5676-691X

**E-mail:** 6500\_95@mail.ru

<http://www.doi.org/10.62706/bqiz.2025.v25.i4.23>

**Ключевые слова:** мультимедийные технологии, межкультурная коммуникативная компетенция, обучение иностранным языкам, аутентичные материалы, педагогические инновации.

**Açar sözlər:** multimedia texnologiyaları, mədəniyyətlərarası kommunikativ kompetensiya, xarici dilin tədrisi, autentik materiallar, pedaqoji innovasiyalar.

**Key words:** multimedia technologies, intercultural communicative competence, foreign language teaching, authentic materials, pedagogical innovation.

Одним из ключевых гуманитарных направлений современного образования является изучение иностранных языков. Владение иностранным языком сегодня рассматривается не только как инструмент профессиональной и академической коммуникации, но и как важнейшее условие успешной социализации личности в глобальном мире. В современном обществе сохраняется устойчивая тенденция к расширению международных контактов, что требует от выпускников вузов не только владения языковыми навыками, но и способности к продуктивному межкультурному взаимодействию.

Очевидно, что успешное обучение иностранному языку не ограничивается формированием грамматических знаний и словарного запаса. Важно также развивать межкультурную коммуникативную компетенцию, которая помогает глубже понять культурные различия, способствует взаимопониманию и предотвращает конфликтные ситуации. Отсутствие сформированной межкультурной компетенции затрудняет общение и нередко приводит к коммуникативным сбоям. Как отмечают исследователи, медиатехнологии обладают значительным потенциалом в формировании у обучающихся данной компетенции, особенно в условиях онлайн-обучения (7).

По мнению Краснощековой Г.А., применение мультимедийных средств в образовательном процессе существенно расширяет возможности преподавателя и студентов. Аутентичные материалы, доступные через мультимедийные ресурсы, интернет-платформы и интерактивные технологии, стимулируют самостоятельность обучающихся, делают учебный процесс более динамичным и вовлекающим, а также способствуют интеграции знаний о языке и культуре (2).

Особую значимость данная проблема приобретает в контексте Азербайджана, где

происходит активная модернизация системы образования, расширяется использование цифровых ресурсов и мультимедийных технологий в вузах. Азербайджанская аудитория отличается билингвальной средой, что создает дополнительные предпосылки и одновременно вызовы для формирования межкультурной компетенции. В этих условиях применение мультимедийных средств позволяет компенсировать отсутствие естественной языковой среды, предоставить студентам доступ к аутентичным материалам и способствовать их успешной интеграции в глобальное образовательное пространство.

Цель исследования заключается в выявлении дидактического потенциала мультимедийных технологий в формировании межкультурной компетенции студентов при изучении иностранных языков.

Мультимедийное обучение обеспечивает реализацию важнейших методических, дидактических и психологических принципов, таких как интерактивность, наглядность, вариативность и интеграция различных видов деятельности. П. В. Сысоев отмечает, что мультимедиа обладают рядом свойств, среди которых для формирования межкультурной компетенции особенно значимы: поликультурность контента, многоуровневость материалов по степени сложности, возможность организации синхронного (чат, видеосвязь) и асинхронного общения (форумы, блоги), а также развитие навыков самостоятельной работы обучающихся (4).

Особое значение мультимедийные технологии приобретают при формировании межкультурной компетенции, которая предполагает не только знание культурных норм и традиций, но и способность к эмпатии, толерантности и диалогу с представителями других культур. Использование мультимедийных средств — видеофрагментов, аутентичных фильмов, виртуальных экскурсий, подкастов, онлайн-платформ — способствует более глубокому погружению обучающихся в культурный контекст.

Для успешного формирования межкультурной компетенции средствами мультимедийных технологий необходимо соблюдение комплекса педагогических условий, включающих:

**1. Культурологический и аксиологический подходы** при проектировании содержания обучения — акцент на ценностях своей и других культур, формирование уважения и открытости к культурному разнообразию.

**2. Методическое обеспечение** учебного процесса мультимедийными программами, направленными на развитие аналитического и критического мышления, формирование личностных смыслов и опыта межкультурного взаимодействия.

**3. Использование активных методов обучения** — проектных, интерактивных, игровых, ситуационных, моделирующих реальные коммуникативные контексты.

**4. Подготовленность преподавателя** к целенаправленному использованию мультимедиа и цифровых ресурсов с учётом уровня студентов, их культурных и когнитивных особенностей.

**5. Реализация личностно-деятельностного и конструктивистского подходов** — создание ситуаций успеха, актуализация субъектного опыта и формирование рефлексивных навыков обучающихся.

Результаты наблюдений показывают, что при целенаправленном использовании

мультимедиа студенты становятся более открытыми к восприятию иных культур, критически осмысливают собственные стереотипы, развивают эмпатию и толерантность. Мультимедийные средства не только способствуют осознанию культурных различий, но и помогают студентам укреплять собственную культурную идентичность и развивать способность к диалогу в поликультурной среде.

Так, виртуальные туры по историческим достопримечательностям страны изучаемого языка не только знакомят учащихся с национальным наследием, но и формируют чувство сопричастности к мировой культуре. Просмотр художественных и документальных фильмов о культуре других стран позволяет проводить сравнительный анализ, осмысливать общечеловеческие ценности и вырабатывать уважительное отношение к культурным различиям.

Мультимедийные проекты и видеопрезентации, создаваемые учащимися, развивают навыки самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации, способствуют формированию креативного мышления и способности к культурной рефлексии. Такой формат работы активизирует познавательную деятельность и укрепляет мотивацию, превращая учащихся из пассивных потребителей информации в активных участников культурного диалога.

Как отмечает С. Г. Тер-Минасова, каждое занятие по иностранному языку — это перекрёсток культур, где каждое слово несёт отпечаток иной картины мира (6, с. 154). В этом контексте мультимедиа становятся средством, которое помогает «увидеть» и «услышать» чужую культуру, а не просто прочесть о ней.

Кроме того, мультимедиа открывают возможности международного взаимодействия — через видеоконференции, онлайн-форумы, совместные мультимедийные проекты с зарубежными школами и университетами. Это не только развивает коммуникативные умения, но и учит сотрудничеству, гибкости и уважению в поликультурной среде.

В то же время для эффективного применения мультимедиа необходима методическая и цифровая грамотность преподавателя, умение подбирать ресурсы с учётом уровня студентов и культурного контекста. Только при осознанной интеграции мультимедийные технологии превращаются из вспомогательного средства в полноценный педагогический инструмент формирования межкультурной компетенции, способный объединить языковое, когнитивное и ценностное развитие личности.

Таким образом, мультимедийные технологии не просто модернизируют процесс обучения, но и способствуют воспитанию поколения, готового к диалогу культур, взаимопониманию и сотрудничеству в глобальном мире.

**Актуальность исследования.** В эпоху глобализации и цифровизации общества особое внимание в образовании уделяется формированию личности, способной к эффективному взаимодействию в многоязычном и поликультурном мире. Мультимедийные технологии становятся ключевым инструментом, обеспечивающим интеграцию языкового и культурного аспектов обучения. Они позволяют создавать условия, максимально приближённые к реальной коммуникативной среде, обеспечивая доступ к аутентичным материалам и моделирование жизненных ситуаций общения. Для билингвальной азербайджанской аудитории мультимедийные средства выступают как эффективный способ

компенсации отсутствия естественной языковой среды. В этих условиях применение мультимедийных технологий приобретает стратегическое значение для модернизации образовательного процесса и повышения качества подготовки будущих специалистов.

**Научная новизна заключается в** комплексном анализе мультимедийных технологий как самостоятельного педагогического средства формирования межкультурной компетенции. В работе уточнено содержание ключевых понятий «мультимедийное обучение» и «межкультурная компетенция» и раскрыта их взаимосвязь в контексте лингводидактики. Определены структурные компоненты межкультурной компетенции и показаны пути их развития средствами мультимедиа. Предложены методические подходы и педагогические условия, обеспечивающие эффективную интеграцию мультимедийных технологий в процесс обучения иностранным языкам. Впервые рассмотрено влияние мультимедиа на формирование культурной рефлексии и эмпатии обучающихся в билингвальной образовательной среде Азербайджана.

**Практическая значимость.** Результаты исследования могут быть использованы при разработке мультимедийных учебных курсов и методических рекомендаций для преподавателей иностранных языков в вузах Азербайджана. Предложенные формы и методы работы с мультимедийными средствами способствуют развитию мотивации, коммуникативных навыков и межкультурного взаимодействия студентов в реальной и виртуальной среде.

### Литература

1. Алиева И. М. Принципы обучения русскому языку вне языковой среды на основе конфигуративной методики: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / – Баку, – 2010. – 84 с.
2. Краснощекова Г.А., Янкаускас Е.С. Методика формирования межкультурной компетенции у старшеклассников с применением мультимедийных средств // Вестник Томского государственного университета. №510, – 2025. – с.183-190.
3. Клочко К. А. Приемы развития межкультурной компетенции на занятии по иностранному языку в вузе (на примере группы направления «международные отношения») // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки, (2), – 2022. – с. 5-14.
4. Сысоев П.В. Дидактические свойства и функции современных информационных и коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе. № 6, 2012. –с. 12–21.
5. Рахманова С. М. Мультимедийные технологии в обучении русскому языку как иностранному // Региональный форум преподавателей-русистов закавказских стран в Азербайджанской Республике. – Баку, Гянджа, 10-14 сентября, – 2007. – с.209-212.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. Москва: СЛОВО/SLOVO, – 2008. – 350 с.
7. Чжоу Ч., Яценко О. Ю. Мультимедийное обучение иностранным языкам и развитие межкультурной коммуникативной компетенции у студентов // Научный Лидер. – №2 (152), – 2024. – С. 64-66.

В.Г.Тагизаде

**Формирование межкультурной компетенции мультимедийными средствами на занятиях по иностранному языку в вузе****Резюме**

В статье рассматривается роль мультимедийных технологий в формировании межкультурной коммуникативной компетенции студентов при обучении иностранным языкам. Подчеркивается актуальность исследования в условиях глобализации и цифровой трансформации образования, особенно для билингвальной аудитории Азербайджана. Раскрывается дидактический потенциал мультимедийных средств в развитии когнитивного, аффективного и процессуального компонентов межкультурной компетенции. Обоснована необходимость методически грамотной интеграции мультимедиа в учебный процесс как инструмента культурного взаимодействия, развития мотивации и самостоятельности обучающихся.

V.H.Tağızadə

**Xarici dil dərslərində multimedia vasitələri ilə mədəniyyətlərarası kompetensiyanın formalaşdırılması****Xülasə**

Məqalədə xarici dillərin tədrisində tələbələrin mədəniyyətlərarası kommunikativ səriştələrin formalaşdırılmasında multimedia texnologiyalarının rolu araşdırılır. Qloballaşma və təhsilin rəqəmsal transformasiyası şəraitində, xüsusilə Azərbaycanın ikidilli auditoriyası üçün bu mövzunun aktuallığı vurğulanır. Multimedia vasitələrinin MKK-nın koqnitiv, affektiv və prosesual komponentlərinin inkişafında didaktik potensialı açıqlanır. Multimedia texnologiyalarının tədris prosesinə metodik cəhətdən düzgün inteqrasiyasının mədəni qarşılıqlı əlaqə, motivasiya və müstəqilliyin inkişafı üçün əhəmiyyəti əsaslandırılır.

V.H.Taghizade

**Formation of intercultural competence through multimedia tools in foreign language classes at university****Summary**

The article explores the role of multimedia technologies in developing students' intercultural communicative competence in foreign language education. The relevance of the research is emphasized in the context of globalization and digital transformation of education, particularly for the bilingual Azerbaijani audience. The study reveals the didactic potential of multimedia tools in developing the cognitive, affective, and procedural components of intercultural competence. The paper substantiates the importance of methodologically sound integration of multimedia technologies into the educational process as a means of cultural interaction, motivation enhancement, and learner autonomy development.

Redaksiyaya daxil olub: 04.11.2025