

**AKADEMİK YAZI ZAMANI ƏSAS PARAQRAFLARIN YAZILMASI
ÇƏTİNLİKLƏRİ****Mirsadiq Mircəfər oğlu Cəfərov**

Azərbaycan Dillər Universitetinin baş müəllim

ORCID: 0009-0007-9939-9996<http://www.doi.org/10.62706/bqiz.2025.v24.i3.34>**E-mail:** mirsadiqcafarov@adu.edu.az**Açar sözlər:** *yazı, akademik, intellektual, arqument, neytral, obyektiv, dəqiqlik, üslub***Ключевые слова:** *письмо, академический, интеллектуальный, аргумент, нейтральный, цель, точность, стиль***Key words:** *writing, academic, intellectual, argument, neutral, objective, accuracy, style*

Akademik yazı və ya elmi yazı, ilk növbədə, müəyyən bir akademik üslubun standartlarına uyğun olaraq akademik işin bir hissəsi kimi hazırlanmış yazıdır, o cümlədən: təbiət elmləri və ya sosial elmlər müəssisələrində empirik sahə işləri və ya tədqiqatlar haqqında hesabatlar, alimlərin təhlil etdiyi, yeni nəzəriyyələr təklif etdiyi və ya arxivlərdən şərhlər hazırladığı monoqrafiyalar akademik yazı formasında yazılır. [1]

Akademik yazı adətən daha rəsmi formadan istifadə edir və xüsusi konvensiyalara əməl edir. Akademik yazının mərkəzində onun mətnlərarası olması və ya digər akademik işlərə ciddi sitat gətirmək və ya istinad etməklə mövcud elmi söhbətlərlə məşğul olmaq durur ki, bu da yazının daha geniş diskurs cəmiyyətində iştirakını təmin edir. Bununla belə, akademik yazının dəqiq üslubu, məzmunu və təşkili konkret janr və nəşr üsulundan asılı olaraq dəyişə bilər. Bu dəyişikliyə baxmayaraq, bütün akademik yazılar bəzi ümumi xüsusiyyətlərə malikdir, [2] o cümlədən intellektual dürüstlüyə sadıqlıq, biliyin inkişafı və intizam metodologiyalarının ciddi şəkildə tətbiqi özünü büruzə verir.

Akademik yazıda çox vaxt şərti olaraq “yazıçı(lar)ın tədqiqatda israrlı, açıq fikirli və nizam-intizamlı olduğuna dair sübutlar” ilə xarakterizə olunan nəsr qeydləri var.

Akademik yazı elmi araşdırmaların, fikirlərin və nəticələrin ciddi, sistemli və rəsmi əsas məqsədi oxucunu məlumatlandırmaq, arqumentləndirmək və ya elmi müzakirəyə töhfə verməkdir.

Akademik yazının əsas xüsusiyyətləri bunlardır:

1. Rəsmi üslub — şəxsi, emosional ifadələrdən uzaq, neytral və obyektiv dil işlədilir.
2. Dəqiqlik və aydınlıq – fikirlər qarışıq olmamalıdır və terminlər dəqiq seçilməlidir.
3. Struktur — giriş, əsas hissə və nəticə kimi bölmələrə ayrılır. Məqalə, esse, diplom işi və dissertasiya bu prinsiplə yazılır.

4. Elmi arqumentasiya — iddialar, faktlar, nümunələr və mənbələri əsaslandırılır.

5. Sitat gətirmə və istinad – istifadə olunan mənbələr göstərməlidir.

6. Neytrallıq — şəxsi mülahizələrdən çox elmi faktlara əsaslanır və s.

Akademik yazı üçün dəqiq mövzu müəyyənləşdirilir, plan qurulur, sadə anlaşıqlı, lakin elmi dildən istifadə edilir, hər fikir fakt və ya mənbə ilə əsaslandırılır və sonda oxucu üçün dəyər yaradan nəticələr çıxarılır.

Akademik yazı elmi bilik yaratmaq, mövcud bilikləri təhlil etmək və nəticə çıxarmaq üçündür.

Digər yazı növləri bəzən yalnız məlumat vermək, əyləndirmək və ya şəxsi fikri ifadə etmək məqsədi daşıya bilər. Daha sonra digər yazılar bədii obrazlı ifadələr, metaforalar, emosional təsvirlər işlədilir, çox vaxt şəxsi təcrübələr və düşüncələr üzərində qurulur, istinad vacib olmur. Akademik yazının oxucu kütləsi əsasən alimlər, tədqiqatçılar, tələbələr və akademik ictimaiyyət üçündür.

Akademik yazı nə üçün vacibdir soruşsaq belə cavab vermək olar ki, bu yazı vasitəsilə yeni tədqiqat nəticələri və elmi biliklər gələcək nəsillərə çatdırılır, tələbələr və tədqiqatçılar elmi düşüncə tərzini formalaşdırır. Beynəlxalq əməkdaşlıq və elmi müzakirələr üçün universal vasitədir. Qeyd etmək lazımdır ki, hər kəsin fikri öz adına aid edilir və beləliklə plaqiatın qarşısı alınır.

Təsviri yazı zamanı paraqrafın yazılması

Akademik yazıda (Discriptive Writing) təsviri yazı hər hansı bir şəxsi, əşyanı, hadisəni, təbiət mənzərəsini və ya hissi detallı şəkildə oxucunun gözündə canlandırmaq məqsədi ilə yazılan yazı növüdür. Onun xüsusiyyəti obrazlılıq təsvir gücü və detallara diqqətdir.

Təsviri yazıda bədii təsvir vasitələrindən (epitet, bənzətmə, metafora və s.) istifadə olunur. Məqsəd oxucunun təsəvvüründə canlı bir mənzərə yaratmaqdır. Təsvir olunan obyekt bütün xüsusiyyətləri ilə təqdim edilir; rəngi, forması, ölçüsü, hərəkəti, səsləri və s. yazı müəllifin duyğularını, gördüyünə münasibəti də əks etdirə bilər.

Təsviri yazıda təbiət təsviri, məsələn, dağ mənzərəsi, meşə, dəniz, gün batması və s. təsvir oluna bilər.

Şəxs təsvir olunarkən onun zəhəri görünüşü, davranışı, xarakteri təsvir olunur.

Məkan və əşya təsviri zamanı — ev, küçə, məktəb, otaq və ya istənilən əşya təsvir oluna bilər.

Hadisə və vəziyyət təsvir olunarkən, məsələn, toy mərasimi, bayram, döyüş səhnəsi, gündəlik bir anın təsviri və s. təsvir oluna bilər.

Tələbələrimdən biri – My Father — başlıqlı şəxsin təsviri yazını bu cür yazmışdır:

My Father

My father is one of the ideal parents in the world. He is 47 years old, but looks quite young. He is tall, brunette man with short hair, little chestnut - coloured eyes, thin lips and round face. My father is a funny person and likes telling jokes. He is X-ray doctor in the Central Oil Hospital and also he is a charitable person among his colleagues. Every month he holds free medical examination for one chosen person who is in need. He loves his job and enjoys healing the patients. First of all, he loves his two children very much and tries to do everything that we ask.

Secondly, he is more like a friend to us and we share our secrets with him.

Certainly, it is the best feature that I like about him. As you see, my father is a perfect person I have ever seen. (IV kurs tələbəsi Jahangirli Narchichek, 31 oktyabr, 2019)

Yuxarıda qeyd olunmuş təsviri yazıda birinci cümlə mövzu cümləsi (topic sentence) ilə başlanılır, çünki bu cümlə məna etibarlı ilə izah olunmalıdır, yəni nəyə görə deyilir ki, “Mənim atam dünyada ideal valideynlərdən biridir”. Akademik yazının xüsusiyyətinə görə təsviri yazı zamanı birinci növbədə təsvir olunan şəxsin görünüşü, sonra onun xarakteri, daha sonra fəaliyyəti göstərməlidir. Paraqrafın birinci cümləsi olan mövzu cümləsində iki hissə — dəqiq mövzu (limited topic) və nəzarətdə olan fikir (controlling idea) mövcud olduğuna görə və həmin

fikrin doğruluğunu təsdiq etmək üçün ən azı üç əsas gətirilməlidir, yəni nəyə görə deyilir ki,” Mənim atam dünyanın ideal valideynlərindən biridir”. Sonuncu cümlə isə yekun cümlə hesab olunur və nəticə etibarlı ilə birinci cümlədə ifadə olunmuş fikri təsdiq etmək üçün yazılır.

Nəqli yazı zamanı paraqrafın yazılışı

Akademik yazıda nəqli yazı paraqrafı (narrative writing) hadisəni, prosesini və ya bir təcrübəni ardıcılıqla, məntiqi quruluşla təqdim etmək məqsədi daşıyır. Belə paraqrafda əsas məqsəd oxucuya hadisələrin gedişini aydın şəkildə çatdırmaqdır.

Nəqli yazı paraqrafının aşağıdakı əsas xüsusiyyətləri vardır;

1. Mövzu cümləsi — Paraqrafın əsas ideyasını və ya nəql ediləcək hadisəni təqdim edir.
 2. Ardıcılıq — Hadisələr zaman, səbəb – nəticə və ya məkan baxımından məntiqi qaydada təsvir edilir.
 3. Keçid sözləri — “Əvvəlcə”, “sonra”, “nəhayət”, “beləliklə”, “bundan sonra” kimi sözlər hadisələrin gedişini əlaqələndirir.
 4. Detallar — Oxucuya daha aydın təsvirlər və nümunələr verilir.
 5. Nəticə cümləsi — Hadisənin yekunu, nəticəsi və ya əhəmiyyəti vurğulanır.
- Aşağıdakı yazı nümunəsində nəqli yazıya aid olan xüsusiyyətləri görə bilərik:

A Memorable Event in my Life

It happened when I was in the third class. I used to go to in for sports, that was gymnastics. First of all, I got acquainted with my gym teacher, after we knew each other, she began to teach me physical jerks. I should say that, there had to be final competition day among the learners of our club. We had to learn three months, so I nearly learned all the physical necessary jerks.

At last, the exciting competition day came. I was really very excited and that was the first important problem in my life. I came to the gym hall with my father. Also the parents of all children were there to see their children's success and there were a lot of people in the hall. I was frightened a little bit, because there were difficult jerks that I managed to do with difficulty. So competition began and competitors showed their jerks. Some of them could do their jerks with mistakes and some of them couldn't do their actions.

Finally, my turn came, I was really very excited, but I could calm myself with difficulty. Then I began to show my learnt physical jerks, and fortunately, I could do the jerks without any mistakes. Soon, all the result of competitors were announced and I took the first place and I was awarded with red diploma. Of course, I was very happy. Then we informed my mother and brother about the event. They were also became very happy for my best results. Since that day I do not forget such an extraordinary day.

(IV kurs tələbəsi Rzayeva Aysel, 17 oktyabr, 2012)

Beləliklə, hadisə mövzu cümləsi ilə başlanıldı, beləki cümlə böyük maraq kəsb edir və istəməz oxucu hadisənin nə olduğunu bilmək üçün paraqrafı oxumalı olur. Oxu zamanı yazıda keçid sözlər — First of all, after, then, so, soon, finally, at last, of course və s. kimi sözlər hadisələri bir-birinə bağlayır və akademik yazını daha oxunaqlı etmiş olur. Burada zaman uzlaşması da böyük rol oynayır. Adətən hadisələr keçmiş zamanda baş verdiyi üçün cümlələr keçmiş zamanların birində nəql olunur, yəni situasiyaya uyğun zaman işlədilir.

Esse yazılarında əsas paraqrafların yazılması

Esse yazılarında əsas paraqraflar (body paragraphs) mövzunun əsas hissəsini təşkil edir və yazının ideya yükünü daşıyır. Onların düzgün qurulması essenin aydın, məntiqli və inandırıcı görünməsinə kömək edir. Əsas paraqrafların yazılması qaydaları bunlardır:

1. Paraqrafın əsas ideyası (topic sentence — mövzu cümləsi)

* Hər paraqraf bir əsas fikri ifadə etməlidir.

* İlk cümlə həmin paraqrafın nə haqqında olacağını oxucuya göstərməlidir

2. Dəstəkləyici fikirlər (supporting sentences)

* Əsas fikri dəstəkləyən arqumentlər, izahlar, nümunələr yazılır.

* Burada faktlardan, mənbələrdən, şəxsi müşahidələrdən və ya misallardan istifadə etmək olar.

3. Əlavə izah və nümunələr

* Sadəcə fikri söyləmək kifayət etmir, onu izah etmək lazımdır.

* Konkret nümunələr gətirdikdə paraqraf daha güclü olur.

4. Keçid cümlələri (transition sentences)

* Hər paraqraf növbəti paraqrafla əlaqəli olmalıdır.

* Paraqrafın sonunda keçid ifadələri istifadə olunur.

4. Birlilik və məntiq

* Paraqraf yalnız bir mövzunu izah etməlidir.

* Əsas ideyadan kənara çıxmaq olmaz.

* Cümlələr bir-birini tamamlamalı, məntiqi ardıcılıqla yazılmalıdır.

Esse yazarkən, ilk növbədə mövzunu dəqiq müəyyənləşdirməli, sonra plan tərtib etməlisiniz. Girişdə tədqiqatın məqsədini, əhəmiyyətini açıqlamalı, əsas hissədə mövzunu araşdırmalı, öz fikir və arqumentlərinizi əsaslandırmağınız. Nəticədə aparılan işi yekunlaşdırmağınız və istifadə olunan ədəbiyyat göstərilməlidir. Esse müstəqil yanaşma tələb etdiyi üçün, hazır mətnləri köçürmək əvəzinə, mənbələrə istinad edərək öz fikirlərinizi ifadə etməlisiniz.

Plan tətbiq edərkən giriş, əsas hissə və nəticə hissələrindən ibarət olmalıdır. Giriş hissədə tədqiqatın məqsədi, vəzifələri, əhəmiyyəti və hansı mövzuya həsr olunduğu göstərilməlidir.

Əsas hissə yazılarkən esse mövzusunu araşdırdığınız, öz fikirlərinizi və arqumentlərinizi əsaslandırıdığınız hissədir. Materialın düzgün seçilməsi və yerləşdirilməsi vacibdir. Essenin üçüncü hissəsi isə aparılmış tədqiqatın yekun hissəsidir.

Aşağıdakı fikir bildirən esse (Opinion Essay) nümunəsi yuxarıda qeyd etdiyimiz fikirləri tamamlaya bilər:

Do Children Need to be Vaccinated?

Since Edward Jenner introduced the first successful smallpox vaccine by injecting an eight-year-old boy with cowpox pus in 1796, vaccines have been an important part of public health care around the world. Yet today, many parents choose not to vaccinate their children. Because vaccines are widely supported by research, have side effects, and have proven successful in halting the spread of disease, I believe it is important that all parents continue to vaccinate their children.

All major health organizations, including the Centres for Disease Control and the World Health Organization, recommend vaccination, the value of vaccination is supported by research from around the world and researchers are constantly working to improve the safety and effectiveness of vaccines. Epidemiologists, the scientists whose job is to study the outbreak of

disease, all recommend vaccination.

Many parents worry about the safety of vaccines. While side effects do occur, they are usually minor, like redness or swelling around the site of an injection. In Canada, only about one in a million doses of vaccine leads to serious side effects.

The most famous study linking vaccines to autism, one which got many parents worried about vaccination, has been proven false and the doctor who conducted the study has his medical license taken away.

Around the world, increased vaccination leads to better public health. Diseases like smallpox and polio which once killed and disabled millions of people are virtually unknown today thanks to immunization programs. Yet in countries like Afghanistan and Pakistan where the Taliban discourage immunization, rates of poli are the rise again.

In conclusion, if and when you have children, please get them vaccinated. The risks are minimal and you'll not be following the best advice of medical science and protecting your own child from disease; you'll be helping in the fight to radicate infectious diseases in your community and around the world. [1]

Essenin hər bir paraqrafından göründüyü kimi yalnız bir fikirdən istifadə olunub.

Hər bir fakt arqumentlərlə dəstəklənib, yeri gəldikcə cümlələr arasında keçid sözlərdən istifadə olunub. Əsas ideyadan kənara çıxmamaq şərtilə cümlələr ardıcıl olaraq işlənmişdir. Cümlələr məntiqi ardıcılıqla tərtib olunaraq bütün fikirləri tamamlayır.

Akademik yazı zamanı əsas paraqrafların yazılması çətinlikləri

Akademik yazıda əsas paraqrafların (body paragraphs) yazılması bir çox öyrənci üçün çətinlik yarada bilər. Bu çətinliklər əsasən aşağıdakı məsələlərlə bağlı olur:

1. Məzmunu uyğun tezis fikrini qorumayanda

— Əsas paraqraflar girişdə verilən tezis fikrini izah etməlidir. Lakin öyrənənlər bəzən mövzudan kənara çıxır və paraqrafın əsas məqsədi itir.

2. Aydın mövzu cümləsi qurmayanda

— Paraqrafın başlanğıcında mövzu cümləsinin yazılması tələb olunur. Bu cümlə çox vaxt ümumi və ya qeyri-dəqiq ifadə olunur, nəticədə oxucu paraqrafın nədən bəhs etdiyini dərhal anlaya bilmir.

3. Dəlil və nümunələri təqdim etmədikdə

— Akademik yazıda arqumenti dəstəkləmək üçün faktlar, nümunələr, sitatlar və ya statistic məlumatlar lazımdır. Yeni öyrənələr bəzən yalnız şəxsi fikirlərlə kifayətlənir və dəlil gətirmədən yazını zəiflədirlər.

4. Əlaqələndirmə və keçidlərin çətinliyi

— Paraqraf daxilində fikirlər bir-biri ilə məntiqli şəkildə əlaqələndirilməlidir.

“Lakin”, “Bununla yanaşı”, “Nəticədə” və s. bu kimi keçid sözlərdən istifadə edilmədikdə yazı parçalanmış kimi görünür.

5. Analiz etmədən təsvirə üstünlük verəndə

— Çox vaxt yeni akademik yazı öyrənənlər sadəcə məlumatı təqdim edir, amma həmin məlumatı təhlil etmir. Akademik yazıda isə əsas məqsəd faktı izah etmək və onun niyə vacib olduğunu göstərməkdir.

6. Həddindən artıq uzun və ya çox qısa paraqraflar yazdıqda

— Paraqraf çox uzandıqda əsas fikirdən uzaqlaşma baş verir, çox qısa olduqda isə fikir tam

açıqlanmır. Bu, balansın qorunmasında çətinlik yaradır.

7. Akademik üsluba riayət etmədikdə

— Paraqraflarda danışq dilinə xas ifadələr, emosional yanaşmalar və qeyri-dəqiq sözlərdən istifadə akademik üslubu zəiflədir.

Akademik yazı zamanı nəticə etibarlı ilə aşağıdakı əsas qaydalara əməl etmək vacibdir:

1. Aydınlıq və dəqiqlik — fikirlər qarışıq olmamalı, hər cümlə anlaşılan və konkret ifadə olunmalıdır. Çox uzun və dolaşq cümlələrdən qaçmaq lazımdır.

2. Məntiqi quruluş – Yazı giriş-əsas hissə-nəticə planı ilə qurulmalıdır. Hər paraqraf bir fikri izah etməlidir.

3. Elmi və obyektiv üslub — danışq dilindən, emosional ifadələrdən və şəxsi hisslərdən uzaq olmaq lazımdır.

4. Dəlillərlə dəstəkləmə — hər fikir fakt, arqument, nümunə, sitat və ya statistika ilə əsaslanmalıdır. Təkcə təsvir yox, təhlil də verilməlidir.

5. Mənbələrə istinad — başqa müəlliflərin fikrlərindən istifadə edilərsə, mütləq düzgün sitat və istinad qaydaları tətbiq edilməlidir. Plaqtatdan qaçmaq əsas şərtədir.

6. Keçidlərin istifadəsi — paraqraflar arasında məntiqi əlaqə yaratmaq üçün “birincisi”, “bundan əlavə”, “nəticə etibarlı ilə” kimi keçid ifadələr işlədilməlidir.

7. Dil və üslub normaları — qrammatik səhvlərdən, orfoqrafik yanlışlıqlardan və təkrarlarından qaçmaq lazımdır. Terminlər düzgün işlənməlidir.

8. Balans və ölçü — paraqraflar nə uzun, nə də çox qısa olmalıdır. Yazı mövzuya uyğun olaraq kifayət qədər geniş, amma yersiz detallardan uzaq olmalıdır.

Ümumiyyətlə, akademik yazıda əsas paraqrafların qurulması öyrənənlərin qarşılaşdığı ən mühüm çətinliklərdən biridir. Bu çətinliklər əsasən fikrin dəqiq ifadə olunmaması, arqumentlərin kifayət qədər əsaslandırılmaması, məntiqi ardıcılığın pozulması və dil üslubundakı qeyri-dəqiqliklə bağlıdır.

Hər bir paraqrafın giriş, əsas fikir və nəticə hissələrindən ibarət olması tələb olunsə da, çox vaxt öyrənənlər bu strukturu qorumaqda da çətinlik çəkirlər.

Bundan başqa, elmi mənbələrə istinad etməmək və ya onları düzgün istifadə etməmək də yazının keyfiyyətinə mənfi təsir edir. Yekunda qeyd etmək olar ki, əsas paraqrafların uğurlu yazılması üçün öyrənələr həm nəzəri bilikləri, həm də praktik yazı bacarıqlarını inkişaf etdirməli, məntiqi ardıcılığı və elmi üslubu daim nəzərə almalıdırlar.

Problemin aktuallığı. Müasir dövrdə tələbələrədən və tədqiqatçılardan elmi üslubda dəqiq, məntiqi və əsaslandırılmış yazılar yazmaq tələb olunur. Lakin bir çox hallarda əsas paraqrafların qurulmasında fikrin dəstəklənməsi və mənbələrə istinadın düzgün aparılması kimi problemlər müşahidə edilir. Bu çətinliklərin öyrənilməsi, həm yazı bacarıqlarının artırılması, həm də akademik fəaliyyətin keyfiyyətinin yüksəldilməsi baxımından son dərəcə aktualdır.

Problemin elmi yeniliyi. Mövzunun elmi yeniliyi ondan ibarətdir ki, paraqraf yazma çətinlikləri yalnız texniki və dil bacarığı ilə məhdudlaşmır, həm də yeni akademik yazı öyrənənlərin analitik düşünmə vərdişlərinin inkişafı ilə bağlı kompleks yanaşma tələb edir. Bu tədqiqat mövcud problemləri sistemləşdirərək onları yeni nəzəri əsaslarla şərh edir və praktik həll yolları təqdim edir.

Problemin praktik əhəmiyyəti və tətbiqi. Araşdırmanın nəticələri tələbələr, müəllimlər və

tədqiqatçılar üçün faydalı ola bilər. Çünki əsas paraqrafların düzgün yazılması yalnız akademik mətnlərin keyfiyyətini artırır, həm də tələbələrin məntiqi düşünmə və elmi ünsiyyət bacarıqlarını inkişaf etdirir.

Eyni zamanda, əldə olunan nəticələr ali məktəblərdə akademik yazı dərslərinin tədrisində və metodik materialların hazırlanmasında praktik əhəmiyyət daşıyır.

Ədəbiyyat

1. Bailey, S. Akademik Yazı; A Handbook for international Students. 2018.
2. Internet materialları\3.Oshima, A., & Hogue, A. İngilis dilində akademik yazı (4th ed.) Pearson Logman. 2006.
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary.

M.M. Cəfərov

Akademik yazı zamanı əsas paraqrafların yazılması çətinlikləri Xülasə

Bu məqalə əsas abzasların tərtib edilməsindəki çətinliklərdən bəhs edir. Əsas çətinliklərdən biri abzasın əsas ideyasını dəqiq əks etdirən aydın bir mövzu cümləsi formalaşdırmaqdır. Tələbələr həmçinin tez-tez fikirlərini dəstəkləmək üçün kifayət qədər arqument, fakt və nümunə təqdim etməkdə çətinlik çəkirlər. Digər ümumi problem cümlələr və abzaslar arasında məntiqi əlaqələrin qorunmasıdır ki, bu da mətnin ümumi ardıcılığını poza bilər. Bundan əlavə, akademik standartlara cavab verən uyğun üslub və lüğət seçimində çətinliklər yaranır.

Beləliklə, əsas çətinliklər məzmunun təşkili, arqumentləşdirmə və leksikon dəqiqliyi ilə bağlıdır. Bir sözlə, bu məqalə düzgün yazmaqda çətinlik çəkən tələbələr üçün faydalıdır.

M.M. Джафаров

Трудности при написании основных абзацев во время академического письма Резюме

В данной статье рассматриваются трудности, возникающие при написании основных абзацев. При академическом письме написание основных абзацев вызывает ряд трудностей. Одна из главных проблем заключается в правильном формулировании тематического предложения, которое должно четко отражать основную мысль абзаца. Студентам также бывает сложно подобрать достаточные аргументы, факты и примеры для обоснования своей идеи. Часто встречается проблема логической связи между предложениями и абзацами, что приводит к нарушению целостности текста. Кроме того, трудности возникают при подробное стили и лексики, соответствующих академическим требованиям. Таким образом, главные сложности связаны с содержательной последовательностью, аргументацией и точностью. Одним словом, эта статья полезна и выгодна для учащихся, которые находятся на пути правильного письма.

M.M. Cəfərov

**Difficultise in writing main paragraphs during academic writing
Summary**

This article deals with difficulties of composing body paragraphs. One of the main challenges is formulating a clear topic sentence that accurately reflects the central idea of the paragraph. Students also often struggle to provide sufficient arguments, facts, and examples to support their ideas. Another common problem is maintaining logical connections between sentences and paragraphs, which can disrupt the overall coherence of the text. Additionally, difficulties arise in choosing appropriate style and vocabulary that meet academic standards. Thus, the main challenges are related to content organization, argumentation, and linguistic accuracy. In a word, this article is useful and beneficial for learners who are in the way of writing correctly.

Redaksiyaya daxil olub: 02.09.2025